

Innføring i eventyrfortelling – kurs med Marianne Svarstad i fortellerkunst

Prosjektet "Formidlingskompetanse i norske bibliotek: produksjon – arrangement – formidling", et samarbeid mellom Aust-Agder bibliotek og kulturformidling, Buskerud fylkesbibliotek og Østfold fylkesbibliotek, har gleden av å kunne tilby følgende kurs:

Innføring i eventyrfortelling

Målsetting for kurset: Økt formidlingsglede og få kursdeltakerne til å bli bedre eventyrfortellere.

Dette kurset henvender seg til bibliotekarer som ønsker å bli bedre eventyrfortellere. I løpet av en dag vil deltakerne blant annet lære:

- en metode som gjør fortellingen ryddig og nyansert å høre på
- teknikker som kan tas i bruk for å gjøre hovedpersonen og de andre viktige rollefigurene i eventyret levende og troverdige

Målgruppe:

Kurset krever ingen forkunnskaper eller fortellererfaring; nybegynnere kan gjerne delta. Men det kreves at deltakerne er villig til å jobbe aktivt med konkrete, praktiske øvelser.

Ansatte i bibliotek, lærere og barnehageansatte kan være eksempler på aktuelle deltakere.

Bestilling og praktisk informasjon:

Samlingen går over en kursdag fra kl 09-17 inkludert lunsj og småpauser. Maks antall deltakere er 20.

Torsdager er gode kursdager for kursholder. Kursholder er tilgjengelig med kurstilbudet fra oktober 2012 og tilbudet kan gjerne bestilles i november og vinteren 2013.

Kontakt prosjektleder Hege Solli, hege@aabk.no eller telefon 938 80 402 for å avtale datoer.

Om kursholder:

Kursleder er Marianne Svarstad. Hun har lang erfaring som foredragsholder og kursleder innen muntlig fortellerkunst og formidling og har i en årrekke undervist bibliotekarer over hele landet i bokprat. I høst kom hun ut med boken *Da Sannheten fikk klærne på – en innføring i muntlig fortellerkunst*. Ønsker du å bestille boken eller få mer informasjon om Marianne Svarstads kursvirksomhet, kan du gå inn på hjemmesiden hennes: www.muntligfortellerkunst.no

Kursinnhold/Program:

Det pedagogiske opplegget vil bestå av noe tavleundervisning, men først og fremst praktiske øvelser. Deltakerne får trene seg i smågrupper. Hvis det blir tid, får deltakerne også anledning til å trene seg i plenum. Alle øvelser følges opp med refleksjonssamtaler.

Deltakerne vil blant annet lære en metode som gjør fortellingen ryddig og nyansert å høre på, og vil også få innblikk i teknikker som kan tas i bruk for å gjøre hovedpersonen og de andre viktige rollefigurene i eventyret levende og troverdige.

Gjennom hele kurset jobber deltakerne praktisk med enkle øvelser.

Kursform:

Kurs med blanding av teori, individuelle øvelser og øvelser/presentasjoner i smågrupper.

Nivå:

Kurset er på et grunnleggende nivå og passer for alle som er interessert i temaet.

På dette kurset er det ikke nødvendig med forkunnskaper eller fortellererfaring; nybegynnere ønskes også velkommen.

Forarbeid for deltakerne:

Deltakerne trenger ikke forberede seg. Det vil bli delt ut eventyr som deltakerne skal jobbe med på kursdagen.

Forberedelse for kursarrangør:

Kursholder ønsker at stoler i kurslokalet settes i sirkel. Ingen bord i oppsettet. Kursholder trenger også en flipover og hvis mulig er det fint med noen grupperom til øvelser i tillegg til selve kursrommet. Vedlagt ligger kursinvitasjonen som kursholder ønsker skal gå ut til deltakerne.

Pris for kurs:

Kurset koster kr 12 000.

Kursholders utgifter til reise-, kost og losji kommer i tillegg. Kursarrangør inngår avtale med kursholder. Det aktuelle fylkesbibliotek bestiller flybilletter/billetter og overnatting/hotell ved behov, i god tid før avtalt kurs.

Produsent av kurset er Aust-Agder bibliotek og kulturformidling og Østfold fylkesbibliotek**Generelt om kursmoduler som tilbys høsten 2012/våren 2013:**

Prosjektet Formidlingskompetanse i norske bibliotek har utviklet flere kursmoduler som tilbys høsten 2012/våren 2013.

Noen passer godt sammen og bygger på hverandre, mens andre kurs står mer for seg selv. Alle kurs tar utgangspunkt i formidlerens – både på den fysiske og digitale arenaen.

Kurs som utvikles i prosjektet:

Digital formidling - Å skrive for nett (1 dag) - Lesesirkelledelse (1 dag) - Bibliotekrommet som arena for formidling (1 dag) - Publikumsutvikling/litterære evenementer i biblioteket (1 dag) - Generell

formidlingskompetanse (2 dager) - Eventyrfortelling: Formidling for barn (1 dag) -
Bokkoffert: Formidling for barn (1 dag) - Babysang: Formidling for barn (1 dag) -
Bokprat: Formidling for voksne (2 dager)

I tillegg tilbys et kurs i Lesesirkler for innvandrere: metodekurs for bibliotekarer, lærere og frivillige (3 dager) produsert av Fylkesbiblioteket i Akershus, Buskerud fylkesbibliotek og Østfold fylkesbibliotek.

Ønsket tekst til kursinvitasjonen til kurset:

Innføringskurs i eventyrfortelling

I eventyrverdenen er alt mulig. Der kan nordavinden snakke, barn forvandles til fugler og prinsesser sove i hundre år. Men det viktigste er kanskje at det aller farligste – slik som troll, drager og onde hekser – lar seg bekjempe. Og det kan enhver gutt og jente klare, hvis de bare følger intuisjonen og hjertet sitt – og i tillegg er rådsnare, modige, ukonvensjonelle og løsningsorienterte.

En god forteller kan få oss til å «se det hele»; slik at vi grøsser av gru eller lengter etter at det vidunderlige allikevel skal finne sted, mot alle odds. En god forteller kan formidle på en måte som skaper nærhet til publikum -; vi kjenner oss igjen i gutten eller jenta og lever oss inn i det som skjer med ham eller henne.

På dette kurset skal vi se nærmere på hva vi kan jobbe med og fokusere på for å bli bedre eventyrfortellere. Du vil blant annet lære:

- en metode som gjør fortellingen din ryddig og nyansert å høre på
- teknikker du kan ta i bruk for å gjøre hovedpersonen og de andre viktige rollefigurene i eventyret levende og troverdige

Det pedagogiske opplegget vil bestå av noe tavleundervisning, men først og fremst praktiske øvelser. Du vil få trene deg i smågrupper. Får vi tid til det, vil det også bli anledning for enkelte som ønsker det å trene seg i plenum. Alle øvelser følges opp med refleksjonssamtaler.

På dette kurset er det ikke nødvendig med forkunnskaper eller fortellererfaring; nybegynnere ønskes også velkommen! Det eneste som kreves for å være med, er at du er villig til å delta aktivt i konkrete, praktiske øvelser.

Kurset varer en dag fra Kl.09.00 – 17.00. (Lunsjpause og div. småpauser er medregnet i tidsrammen.)

Kursleder er Marianne Svarstad. Hun har lang erfaring som foredragsholder og kursleder innen muntlig fortellerkunst og formidling og har i en årrekke undervist bibliotekarer over hele landet i bokprat. I høst kom hun ut med boken Da Sannheten fikk klærne på – en innføring i muntlig fortellerkunst. Ønsker du å bestille boken eller få mer informasjon om Marianne Svarstads kursvirksomhet, kan du gå inn på hjemmesiden hennes: www.muntligfortellerkunst.no

